

Workshop

Computer als Medium »HyperKult 1000₂«

19. bis 21. Juli 1999 im
Rechenzentrum der
Universität Lüneburg
Scharnhorststraße 1
Gebäude 7
21335 Lüneburg

Programm

Version 1.0

Fachgruppe
»Computer als Medium«
im FB 8 der Gesellschaft für Informatik
und
»Labor Kunst und Wissenschaft«
an der Universität Lüneburg

Das Programm des Workshops

Daß im Prozeß von Software-Entwicklung »Abstraktion« auch immer das Weglassen von doch lebensnotwendigem und ein rein pragmatischer »Standpunkt« ein Horizont mit dem Radius Null sein kann, hat sich unter dem Begriff des »Jahr-2000-Problems« herumgesprochen. Und wenn die Los Angeles Times berichtete, in den USA warteten im Jahre 1999 etwa 250.000 Gräber noch auf die Leiber ihrer Auftraggeber, die zwar die »19« des Jahrhunderts ihres Ablebens bereits kostensparend vor Jahrzehnten in ihren Grabstein haben eingravieren lassen, aber immer noch nicht gestorben sind – dann spätestens stellt sich auch für gewöhnliche Sterbliche die allgemeinere und drängende Frage: wird's jetzt teurer als erschwinglich, noch länger zu leben?

Kurz vor 2000 wird dieses das Thema der HyperKult VIII sein.

Anreise, Informationen und Gebühren

Bei der Anreise können Sie sich von www.uni-lueneburg.de/service/service/WegZumCampus.html helfen lassen, letzte Neuigkeiten zum Workshop finden Sie unter www.uni-lueneburg.de/hyperkult/. Für die Pausengetränke, die gedruckten Materialien und das Rahmenprogramm bitten wir um einen Kostenbeitrag von 40 DM, der bei der Anmeldung zu entrichten ist. Bitte melden Sie sich mit beiliegendem Formular zur Teilnahme an.

Unterbringung in Lüneburg

Ihre Unterbringung in Lüneburg müssen Sie selbst organisieren. <http://www.lueneburg.de/hyperkult> kann Ihnen dabei helfen.

Fachgruppe »Computer als Medium«

Im Rahmen einer Mitgliederversammlung wird über die weitere Arbeit der Fachgruppe diskutiert.

Programmkomitee

Lena Bonsiepen, Berlin
Wolfgang Coy, Berlin
Rolf Großmann, Lüneburg
Hans Dieter Huber, Leipzig
Claus Pias, Weimar
Martin Schreiber, Lüneburg
Martin Warnke, Lüneburg

Organisation

Rolf Großmann (grossmann@uni-lueneburg.de),
Martin Schreiber (schreiber@uni-lueneburg.de) und
Martin Warnke (warnke@uni-lueneburg.de)
Universität Lüneburg, Scharnhorststr. 1, D-21335 Lüneburg
Tel.: (0 41 31) 78-1231, -1201 oder -1202, Fax: -1246

Präsentationen

Theoriebildung als Gestaltungsaufgabe

Stefan Asmus, Peter Friedrich Stephan

Die Kunde vom Müll

Werner Cee

Computergraphiken

Daniel Cermak-Sassenrath

PflanzenSchrift und ParallelZeichnung

Harald Finke

Babelfish Variationen

Tilman Kuentzel

log-in/locked out

Gabriele Leidloff

on exit go loop

Hans D. Christ, Iris Dressler

Seminararbeiten

aus dem Projekt »Ästhetische Strategien in Multimedia und digitalen Netzen – Schwerpunkt Audio«

Ausstellung

Ein Archiv der 90er Jahre

Ein Projekt des »Kunstraum der Universität Lüneburg« in Zusammenarbeit mit Hans-Peter Feldmann und Hans Ulrich Obrist

Der »Kunstraum der Universität Lüneburg« zeigt der HyperKult VIII diese Ausstellung.

Montag 19.7.1999

09:00 Anmeldung

10:45 Begrüßung und Eröffnung
durch die Universitäts- und Tagungsleitung

11:00 Size does matter
Martin Warnke

11:45 Die Rede vom Ende und der Begriff der Geschichte
Hans Dieter Huber

12:30 Mittagspause und Präsentationen

14:00 Prophezeiungen. Texte und Illustrationen über Zukunftsvorstellungen um 1500
Petra Roettig

14:45 Überlegungen zur Funktion apokalyptischer Bilder
Pierangelo Maset

15:30 Kaffeepause und Präsentationen

16:00 Y2K: Haute Couture
Christoph Drösser

16:45 Kurzpräsentationen
Aussteller

17:15 Empfang durch die Universitätsleitung

18:30 5 min-Workshop-Verdichtung
Hartmut Sörgel

Dienstag 20.7.1999

09:00 Ohne Maß und Grenzen
Lena Bonsiepen

09:45 Technikgeschichte und Heilsgeschehen
Hans Dieter Hellige

10:30 Kaffeepause und Präsentationen

11:00 Die unendliche Geschichte
Wolfgang Hofkirchner

11:45 Endsieg
Rainer Rilling

12:30 Mittagspause und Präsentationen

14:00 Vom Anfang der Endzeit
Hartmut Przbyski

14:45 Das Ende der Magie als subversiver Prozeß
Wolfgang Coy

15:30 Kaffeepause und Präsentationen

16:00 Glaubensbekenntnisse: das Ende der Raumzeit in rasendem Stillstand, Auferstehung des Fleisches und ein virtuelles Leben
Britta Schinzel

16:40 5 min-Workshop-Verdichtung
Hartmut Sörgel

16:45 Sitzung der Fachgruppe »Computer als Medium« der Gesellschaft für Informatik
und

19:30 Präsentationen
Abendveranstaltung
Computermusik des Studio L.I.E.M. aus Madrid (Adolfo Nuñez)
ProgPoet (Doris Koehler)
kpbq HORNACKER (KP Ludwig John, Bertram Quosdorf – angefragt)
REBUS (Reinhart Büttner & Nikolaus Heyduck)
Katastrophen (eine filmische Revue)

Mittwoch 21.7.1999

09:00 Drama »Museumsbesuch«?
Beatrice v. Bismarck

09:45 Digitale Zeitkapseln
Tilman Baumgärtel

10:30 Kaffeepause und Präsentationen

11:00 Einführung in die Ausstellung »Ein Archiv 90er Jahre«
Kunstraum der Universität Lüneburg

11:45 Das Ende der Geschichte und die Zukunft des Archivs
Wolfgang Ernst

12:25 5 min-Workshop-Verdichtung
Hartmut Sörgel

12:30 Mittagspause und Präsentationen

14:00-17:00 Workshop des Projekts »Ästhetische Strategien in Multimedia und digitale Netzen – Schwerpunkt Audio«
L.I.E.M. - Studio für Elektronische- und Computermusik Madrid
Adolfo Nuñez
Werkstattgespräch zu »Kunde vom Müll«
Werner Cee
Places and Cases
Nikolaus Heyduck